«ПРИНЯТО»
на заседании Педагогического Совета
МБУДО «Радужненская ДШИ»
Протокол № 1
от "15" марта 2018 г.

«Утверждаю»
Директор
МБУДО «Радужненская ДШИ»
_____Большакова Т.А.
"15" марта 2018 г.

ПРАВИЛА

приёма детей в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Радужненская детская школа искусств» в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

Коломенский городской округ

2018 год

1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила приема обучающихся на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее – Правила) устанавливают правила приема и порядок отбора на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Радужненская детская школа искусств» (далее – ДШИ) в соответствии с законодательством Российской Федерации.

1. 2. В соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

1.3. ДШИ в соответствии с Уставом самостоятельно формирует контингент учащихся на обучение по предпрофессиональным программам на бюджетной основе в пределах квоты муниципального задания на оказание образовательных услуг, устанавливаемых ежегодно учредителем.

1.4. Прием на обучение в ДШИ по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее - поступающие).

1.5.С целью организации приема и проведения отбора детей в Школе создаются: приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором Школы.

1.6. Состав комиссий, порядок формирования и работы утверждаются приказом директора МБУДО «Радужненская ДШИ» ежегодно не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов.

2. Организация приема детей

2.1. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией ДШИ (далее - приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор Школы.

2.2. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором ДШИ.

2.3. Школа самостоятельно устанавливает сроки приема документов в соответствующем учебном году. Прием документов осуществляется в период между 15 апреля и 15 июня текущего учебного года продолжительностью не менее четырех недель.

2.4. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов ДШИ размещает на своем официальном сайте и на информационном стенде следующую информацию:
-правила приема в образовательную организацию;
- перечень предпрофессиональных программ, по которым ДШИ объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
-информацию о формах проведения отбора поступающих;
- особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья;
-количество мест для приема по каждой предпрофессиональной программе;
-сведения о работе комиссии по приему и апелляционной комиссии;
-правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в ДШИ.

2.5.В соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГТ ДШИ осуществляет прием детей в возрасте:
- от 6 лет 6 месяцев до 9 лет на обучение по предпрофессиональным программам сроком 8 (9лет);
- от 10 лет до 12 лет на обучение по предпрофессиональным программам сроком 5 (6 лет).
В отдельных случаях, с учетом индивидуальных особенностей (имеющиеся у ребенка знаний, умений и навыков, приобретенных им за пределами ДШИ, а также наличие выдающихся творческих и интеллектуальных способностей, физических данных) на основании решения Педагогического Совета, в порядке исключения, допускается отступление от установленных возрастных требований.

2.6. Прием на обучение осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.
Бланк заявления, установленного образца (Приложение 1) включает предоставление следующих сведений:
- наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество, дата рождения, гражданство ребенка;
- адрес фактического проживания ребенка;
- сведения об образовательном учреждении, в котором обучается ребенок;
- сведения о родителях (законных представителей) ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.
Родители (законные представители) ребенка личной подписью фиксируют:
- согласие на ознакомление, получение, обработку, хранение указанных в заявлении персональных данных;

- факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с Уставом, Лицензией на осуществление образовательной деятельности, Правилами приёма на обучение и другими локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность ДШИ;
-согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по образовательной программе в области искусств.

2.7. Пакет документов, предоставляемых родителями (законными представителями) при подаче заявления, включает:
- оригинал свидетельства о рождении ребенка;
-оригиналы документов, удостоверяющих личность родителя или опекуна (распоряжение органов опеки и попечительства о назначении гражданина опекуном);
- медицинская справка, подтверждающая возможность ребенка осваивать избранную предпрофессиональньную программу в области искусства;
-фотография несовершеннолетнего ребёнка (цветная или чёрно-белая) формата 3х4 см (2 шт.)

2.8. Сданные документы и материалы результатов отбора хранятся в ДШИ в личном деле поступающего в течение шести месяцев с момента начала приема документов.

3. Организация проведения отбора детей.
3.1. Для организации проведения отбора детей в ДШИ формируется комиссия по отбору детей.

3.2. Комиссия по отбору детей формируется приказом директора ДШИ из числа преподавателей Школы, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств.

3.3.Рекомендуемый количественный состав комиссии по отбору детей – не менее пяти человек, в том числе председатель комиссии по отбору детей.
Секретарь комиссии по отбору детей может не входить в ее состав.

3.4. В случае отсутствия необходимого числа преподавателей, участвующих в реализации данной образовательной программы, комиссия по отбору детей может формироваться из числа преподавателей, участвующих в реализации других образовательных программ.

3.5.Председатель комиссии по отбору детей организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

3.6.Секретарь комиссии по отбору детей назначается директором ДШИ из числа работников Школы. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по отбору детей, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

4. **Сроки и процедура проведения отбора детей**

4.1. Школа самостоятельно устанавливает сроки проведения отбора детей в соответствующем году в период с 20 мая по 15 июня текущего года.

4.2.Индивидуальный отбор (далее – отбор) поступающих проводится ДШИ с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам (далее – ФГТ) в установленной форме:

- прослушивание с собеседованием при отборе поступающих на обучение по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства;
- собеседование и выполнение творческого задания при отборе поступающих на обучение по предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства.

4.3.В ДШИ с учетом ФГТ устанавливаются:

- формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой дополнительной предпрофессиональной программе (ДПП);

-требования, предъявляемые к уровню творческих способностей;

-система оценок (Приложение 2);

- условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья (Приложение 3).

4.4. Установленные ДШИ формы отбора детей и система оценок должны гарантировать зачисление в Школу детей, обладающих творческими способностями в области искусств и физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

4.5. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

4.6. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

4.7. На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве ДШИ до окончания обучения в Школе всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году. Копии протоколов или выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в ДШИ на основании результатов отбора, в течение всего срока хранения личного дела.

4.8.Результаты отбора детей по каждой образовательной программе объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка с указанием системы оценок, применяемой в ДШИ, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте Школы.

4.9.Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию Школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

4.10. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные ДШИ сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

5. Подача и рассмотрение апелляции.

5.1.Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее - апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

5.2.Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора ДШИ одновременно с утверждением состава комиссии по отбору детей. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Школы, не входящих в состав комиссий по отбору детей.

5.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.
Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору детей направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по отбору детей.

5.4.Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

5.5. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

6. Порядок зачисления детей в образовательное учреждение.
Дополнительный прием детей.

6.1.Зачисление в Школу в целях обучения по образовательным программам в области искусств проводится после завершения отбора в сроки, установленные ДШИ, но не позднее 20 июня текущего года.

6.2.Основанием для приема в Школу являются результаты отбора детей.

6.3. Основанием для отказа в приеме ребёнка в ДШИ в целях обучения по образовательным программам в области искусств является:

- несоответствие результатов отбора требованиям для поступающих;
- отсутствие или несоответствие документов перечню согласно п.2.7 настоящих Правил;
- несоответствие возраста ребенка условиям предоставления образовательных услуг.

6.4. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей в установленные сроки, ДШИ вправе проводить дополнительный прием и зачисление детей на образовательные программы в области искусств на вакантные места по результатам дополнительного отбора.

6.5. Дополнительный отбор детей осуществляется в сроки, установленные ДШИ (но не позднее 29 августа), в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде Школы.

6.6. Возможен приём детей на обучение по предпрофессиональным программам в течение текущего учебного года в случаях перевода детей из других учреждений дополнительного образования, реализующих дополнительные программы соответствующего уровня.

Приём осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), представленных документов, подтверждающих факт обучения ребёнка в другом учреждении, по предпрофессиональной программе в области искусств, указанной в заявлении.

6.8.Зачисление обучающихся в Школу на обучение по образовательным программам в области искусств производится приказом директора.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой дополнительной предпрофессиональной программе (ДПП). Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей. Система оценок.

ДПП «Фортепиано»

Форма отбора - прослушивание и собеседование.

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.).

Требования к творческим способностям:

1) *Музыкальные способности:*
   - Хорошо развитый музыкальный слух (интонирование)
   - Чувство музыкального ритма
   - Музыкальная память

2) *Предрасположенность к занятиям искусством* (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)

3) *Исполнительские данные:*
   - Физически здоровые руки
   - Быстрота двигательных реакций
   - Природная гибкость мышц

Содержание вступительного прослушивания:

1. Собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка.
2. Спеть знакомую песню со словами.
3. Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.
4. Послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре.
5. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши.
6. Прочитать стихотворение объемом в 3-4 четверостишия.
7. Прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки.
8. Выполнить предложенную пальчиковую игру и несколько несложных упражнений, используемых для формирования пианистического аппарата.

Система и критерии оценок:

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память и т.д.), а также за исполнение программы на инструменте (для детей с подготовкой).

«5» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни (пьес на инструменте); точность воспроизведения заданного звука; 100%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; выразительное чтение стихотворения; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; 100%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«4» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; стабильное исполнение пьес на фортепиано (для тех детей, кто ранее занимался на фортепиано); воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки; 80%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«3» - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, но относительно стабильное исполнение пьес на фортепиано (для тех детей, кто ранее занимался на фортепиано); воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; 70%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки; 70%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«2» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента; игровой аппарат ребёнка не приспособлен к инструменту.

«1» - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.

Приёмное прослушивание и собеседование проводится без присутствия родителей и посторонних лиц.

ДПП «Струнные инструменты»

Форма отбора - прослушивание и собеседование.

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.).

Требования к творческим способностям:

1) *Музыкальные способности:*
   - Хорошо развитый музыкальный слух (интонирование)
   - Чувство музыкального ритма
   - Музыкальная память

2) *Предрасположенность к занятиям искусством* (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)

3) *Исполнительские данные:*
   - Физически здоровые руки
   - Быстрота двигательных реакций
   - Природная гибкость мышц

Содержание вступительного прослушивания:

1. Собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка.
2. Спеть знакомую песню со словами.
3. Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.
4. Послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре.
5. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши.
6. Прочитать стихотворение объемом в 3-4 четверостишия.
7. Прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки.
8. Выполнить предложенную пальчиковую игру и несколько несложных упражнений, используемых для формирования игрового аппарата.

Система и критерии оценок:

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память и т.д.), а также за исполнение программы на инструменте (для детей с подготовкой).

«5» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни (пьес на инструменте); точность воспроизведения заданного звука; 100%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; выразительное чтение стихотворения; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; 100%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«4» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; стабильное (с небольшими погрешностями) исполнение пьес на инструменте (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки; 80%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«3» - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, но относительно стабильное исполнение пьес на инструменте (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; 70%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки; 70%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«2» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента; игровой аппарат ребёнка не приспособлен к инструменту.

«1» - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий. Приёмное прослушивание и собеседование проводится без присутствия родителей и посторонних лиц.

ДПП «Народные инструменты»

Форма отбора - прослушивание и собеседование.

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.).

Требования к творческим способностям:

1) *Музыкальные способности:*
   - Хорошо развитый музыкальный слух (интонирование)
   - Чувство музыкального ритма
   - Музыкальная память

2) *Предрасположенность к занятиям искусством* (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)

3) *Исполнительские данные:*
   - Физически здоровые руки
   - Быстрота двигательных реакций
   - Природная гибкость мышц

Содержание вступительного прослушивания:

1. Собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка.
2. Спеть знакомую песню со словами.
3. Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.
4. Послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре.
5. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши.
6. Выполнить предложенную пальчиковую игру и несколько несложных упражнений, используемых для формирования игрового аппарата.

Система и критерии оценок:

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память и т.д.)

«5» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни (пьес на инструменте); точность воспроизведения заданного звука; 100%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; 100%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«4» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни;

стабильное (с небольшими погрешностями) исполнение пьес на инструменте (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; 80%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«3» - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, но относительно стабильное исполнение пьес на инструменте (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; 70%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; 70%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«2» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; игровой аппарат ребёнка не приспособлен к инструменту.

«1» - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.

ДПП «Живопись»

Форма отбора – собеседование, просмотр работ, выполненных в домашних условиях и творческое задание.

Цель: определение наличия и уровня изобразительных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (творческая фантазия, креативное мышление, эмоциональная отзывчивость и т.д.).

Требования к творческим способностям:

Художественные способности:

- Правильная компоновка изображения на листе;
- Правильная передача цвета и тона
- Правильная передача пропорций и силуэтов простых предметов.

Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия)

Собеседование позволяет снять напряжение и нервозность, которую испытывает ребёнок в новых непривычных условиях и включает 3-4 вопроса:
1) Представься, пожалуйста; как тебя зовут; сколько тебе лет и т.п?
2) Чем ты любишь заниматься в свободное время?
3) Что тебе нравиться рисовать?
4) Какие виды творчества тебе более близки?
5) Кем ты мечтаешь стать в будущем?

Работы, выполненные в домашних условиях, могут быть исполнены различными изобразительными материалами: гуашевыми или акварельными красками, пастелью; а также различными графическими материалами: простыми или цветными карандашами, гелевыми ручками, фломастерами и др. Главное – работы должны быть разнообразными по форме и содержанию, чтобы комиссия по отбору могла объективно оценить художественные способности будущего ученика.

Содержание творческого задания:

поступающие выполняют творческое задание по рисунку в классе - натюрморт из 2-х предметов с натуры (бумага формата А4, простые карандаши). Работа выполняется течение академического часа. Академический час – 40 минут.

По окончании выполнения заданий поступающие подписывают свою работу, где указывают фамилию и возраст.

Творческие задачи, с которыми должен справиться поступающий:

· композиционно грамотно расположить предметы на листе;
· как можно точнее передать построение и пропорции предмета;
· передать формы предметов с помощью светотени штрихом;
· передать объем предметов;
· соразмерность тоновых отношений.

Система и критерии оценок:

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (компоновка, цвет и тон, пропорции).

«5» - ставится ребёнку, если соблюдены и выполнены все пункты требований;

«4» - ставится, если не выполнены одно требование;

«3» - при выполнении двух требований с ошибками;

«2» - ребёнок не может передать правильно все предложенные задания;

«1» - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.

Приёмное собеседование проводится без присутствия родителей и посторонних лиц.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Особенности проведения процедуры отбора поступающих с ограниченными возможностями здоровья

1. Поступающие с ограниченными возможностями здоровья проходят процедуру отбора с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.
2. Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний.
3. Условия предоставляются поступающим на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.
4. Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.
5. Процедура отбора проводится в индивидуальном порядке, допускается присутствие родителей.